

EMPRESAS

Gartner da 6 meses a las empresas para que decidan sobre su área informática

LUÍS ALONSO

Las empresas deben decidir de modo urgente el futuro de sus sistemas de información y el peso estratégico que quieren dar a su infraestructura tecnológica en la próxima década. "Los responsables de informática tienen que enfrentarse antes de final de año a la encrucijada que representa el porvenir de sus departamentos", aseguró John Maloney, responsable de investigación de la consultora Gartner ante más de un millar de ejecutivos de grandes empresas reunidos en Barcelona.

Según Gartner, las empresas se enfrentan a un dilema grave: subcontratar sus sistemas de información a terceros y dar poca importancia a las tecnologías de la información o, por el contrario, hacer que la tecnología sea el núcleo de los futuros productos de la empresa y que toda la estrategia gire en torno a esta decisión, con sistemas de información propios. Ambos caminos tienen ventajas e inconvenientes y es difícil encontrar el personal adecuado para cumplirlos.

La decisión clave que tomar es si se quiere que la tecnología contribuya a generar valor en la empresa o que el valor se genere con acciones de índole comercial y logística y la tecnología sea sólo un medio, propio o subcontratado, para que la empresa funcione.

Para los responsables de informática, la encrucijada es igual de grave porque afecta al futuro de sus departamentos y a su propio cargo. La consultora considera que los responsables de informática de las grandes empresas deben plantearse si quieren convertirse en líderes dentro de su compañía, con plena responsabilidad en lo concerniente a las tecnologías de la información y de producción, o bien ser meros gestores de los sistemas informáticos y de telecomunicaciones.

Reducción de informáticos

Gartner estima que la plantilla de informáticos y especialistas en telecomunicaciones en las empresas se reducirá el 15% hasta 2010, debido al auge de los proveedores de servicios externos, que cada vez ofrecerán mayor profesionalidad y resultarán más baratos que tener un servicio interno propio.

Al pasar las tecnologías de la información a ser una parte más integral de los procesos de decisión y producción de las empresas, los especialistas en servicios informáticos se repartirán en distintos niveles de las compañías. La consultora prevé que en 2010 los departamentos de tecnologías de la información de las grandes y medianas empresas serán al menos un tercio más reducidos que en 2000.

Las empresas europeas siguen invirtiendo en tecnologías de la información menos que el resto del mundo, según Gartner. El mercado mundial de tecnologías ascenderá este año de 2,6 billones de dólares, con un aumento del 5,6%. En Europa, el consumo previsto para 2005 es de 697.000 millones de dólares, lo que representa un aumento del 3,6%, aunque en euros supone un descenso del 8,1%.

ARTE



Autorretrato de Warhol.

Los diarios de Andy Warhol se reconvierten en un 'weblog'

Navas convierte la vida del padre del 'pop art' en una historia navegable

R. BOSCO / S. CALDANA

Los diarios personales de Andy Warhol, transcritos y publicados en 1989 por su secretaria, Pat Hackett, sirven a Eduardo Navas como punto de partida para reflexionar sobre la expansión de los blogs y la evolución de las narraciones personales, desde la esfera privada del diario tradicional hasta la esfera pública en Internet.

Diary of a star se estructura como un doble blog, que discurre paralelo en una pantalla dividida en dos partes. En la derecha, Navas introduce semanalmente una selección de las entradas de los diarios originales, enriquecidas con enlaces. De esa manera, las narraciones de

Warhol (que cada mañana dictaba por teléfono a su secretaria los pormenores del día anterior) se transforman en un hipertexto con múltiples ramificaciones.

Cada texto de Warhol está acompañado en la parte izquierda de la pantalla por un escrito de Navas. "Yo lo defino un metadiario paralelo, elaborado a partir de los hechos y las reflexiones contenidas en los diarios de Warhol y tras haber navegado por los enlaces que previamente he introducido en la narración original", explica el salvadoreño Navas, afincado en Los Ángeles.

"El blog es una de las actividades en Internet que más ha contribuido a desdibujar la frontera entre privado y

público, un objetivo que Warhol persiguió a lo largo de toda su trayectoria vital y profesional", afirma Navas.

En *Diary of a star*, la dicotomía entre esfera pública y privada se evidencia a través de los hábitos, los gustos y las anécdotas de la vida del padre del *pop art*, así como de su actividad pública en el complejo entramado del arte contemporáneo.

Los diarios de Andy Warhol, que registran día a día 11 años de la vida del artista (desde 1976 hasta poco antes de su muerte, el 22 de febrero de 1987), nacieron como un registro contable pensado originalmente no para la posteridad, sino para los inspectores de Hacienda.

NAVAS: www.navasse.net/star

Ars Electronica premia el compromiso

R. BOSCO / S. CALDANA

El uso de la tecnología para objetivos sociales y políticos protagoniza la 26ª edición de los premios Ars Electronica, dotados con 110.000 euros. Los 77 proyectos españoles presentados no han conseguido mención alguna.

Processing, un lenguaje de programación de Casey Reas y Ben Fry y desarrollado por una comunidad abierta de artistas y programadores, se ha llevado el máximo

galardón en la categoría Net vision. El premio de comunidades digitales ha recaído en la organización Akshaya, que ha abierto 6.000 espacios Internet en Kerala (India), creando 50.000 empleos.

Con el premio especial a la red de intercambio de archivos BitTorrent, la prestigiosa institución artística legitima las herramientas colaborativas y redes P2P.

Milk Project, de Esther Polak e Ieva Aunzina, instalación que visualiza el recorri-

do de la leche desde Letonia hasta Holanda, ha ganado en la categoría de Arte interactivo. Hubo premio especial para el holandés Theo Jansen por sus Strandbeest, formas híbridas que mezclan naturaleza y tecnología.

El polaco Tomek Baginski ha ganado en la categoría de Animación digital con *Fallen Art*, una sarcástica comedia negra, y Maryanne Amacher en la de Música con *Teo! a sonic sculpture*.

ARS ELECTRONICA: www.aec.at/prix

EMPRESA

AgfaPhoto aclara que la suspensión de pagos no afecta a la filial de España

CIBERP@IS

El expediente de insolvencia presentado por AgfaPhoto en un juzgado de Colonia (Alemania) el 27 de mayo no afectará a la filial española ni a ninguna de las otras 31 que tiene la multinacional, aclara la firma. En España, AgfaPhoto no tiene ningún centro de producción y funciona como distribuidora comercial. En los primeros cinco meses de 2005, la empresa ha facturado un 7% más que en el mismo periodo del año anterior.

Según Joan Casas, director general de AgfaPhoto Spain, ésta tiene entidad legal propia y no está afectada jurídicamente por la intervención que se centra en AgfaPhoto GMBH, la empresa que controla las fábricas del grupo en Alemania. Casas rechaza que el problema se deba a una inadaptación al universo digital del global de la empresa. "Precisamente la declaración de insolvencia en las fábricas alemanas busca reestructurar las capacidades de producción y hacerlo rápido para evitar un trauma". Las cifras españolas de la compañía indican, comenta Casas, que se han adaptado al mercado digital. "En la actualidad sólo un 10% de nuestra facturación procede de productos analógicos, que hace cuatro años representaban el 100%". AgfaPhoto Spain distribuye productos en tres sectores: consumo (película, cámaras de un uso, tarjetas de memoria...), equipamientos (tanto para la producción como para los puntos de venta, como quioscos digitales) y consumibles (papel y productos químicos). En tarjetas de memoria, un caso, la facturación en los primeros cinco meses del año representa 1.986.000 euros. En equipamientos para grandes laboratorios, la facturación española representa, según datos de Casas, el 95% de la cuota de mercado y, en minilaboratorios, el 25%.

AGENDA

Campus de Excelencia 2005

Alumnos españoles compartirán una semana con 11 premios Nobel en el Campus de Excelencia 2005, que se celebrará en Canarias del 10 al 16 de junio. Gran Canaria abordará las áreas de Nuevas tecnologías y Medicina; en Tenerife se hablará de Química y Física; Lanzarote acogerá Economía y Medio Ambiente, y Fuerteventura acogerá los últimos tres días de trabajo.

● www.campusdeexcelencia.info

Innovate! Europe'05

El foro europeo de innovación tecnológica, del 13 al 15 de junio en Zaragoza, es punto de encuentro de compañías, creadores e inversores. Se premiarán las ideas europeas innovadoras.

● www.innovate-events.com

Premio Vinarós Literatura Digital

El Ayuntamiento de Vinarós y la Universidad Abierta de Cataluña lanzan el Premio Internacional Ciutat de Vinarós de Literatura Digital, abierto a escritores en catalán, castellano, inglés, francés, portugués e italiano. El plazo acaba el 8 de septiembre. Hay dos modalidades: narrativa digital y poesía.

● www.uoc.edu/activitats/vinaros/esp/index.html